

*Кирий Е.В.,
к.пед.н., доцент
кафедры гуманитарных дисциплин
Краснодарского филиала РЭУ им.Г.В.Плеханова*

ОБ ИННОВАЦИЯХ: НА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ABOUT INNOVATION: SEMINARS FOR PHYSICAL CULTURE

Аннотация: В статье рассмотрены инновационные технологии в образовательном пространстве: аспекты применения, уровни внедрения, основные характеристики. Особое внимание уделяется возможности использования механизмов личностной рефлексии в рамках инновационных технологий в системном методе «Портфолио». В качестве экспериментальной площадки выступает учебная дисциплина «Физическая культура».

Abstract: The article considers innovative technologies in educational space: aspects of application, levels of implementation, main characteristics. Particular attention is paid to the possibility of using the mechanisms of personal reflection within the framework of innovative technologies in the system method "Portfolio". The study discipline "Physical Culture" is an experimental site.

Ключевые слова: образование, инновационные технологии, рефлексия, физическая культура, самооценка.

Keywords: education, innovative technologies, reflection, physical culture, self-esteem.

Существенные изменения социокультурной ситуации в современном мире в двадцать первом веке связаны со значительными шагами общества к становлению высокоэффективной экономики и усилению основ демократического государства. Требуют решения сложные задачи развития не только нашей страны, но и глобальные вопросы мирового сообщества, что детерминирует необходимость становления

квалифицированного специалиста, в соответствии с запросами различных сфер деятельности.

В связи с этим в системе образования активно реализуются новые технологии и подходы к организации учебно-воспитательного процесса. В частности, современный выпускник вуза должен освоить ряд общекультурных и профессиональных компетенций, приобрести успешные коммуникативные, организаторские навыки и обладать определённой степенью социальной мобильности и творческого начала.

Можно уверенно констатировать факт углубления и расширения образовательного пространства как значимого условия личностной идентичности в соответствии с требованиями той или иной общественно-экономической формации. Вместе с тем образовательным учреждениям предоставлена высокая степень вариативности при составлении стратегий обучения и воспитания юношей и девушек.

Поэтому у образовательных учреждений появилась новая функция – поисково-исследовательская. Ее смысл заключается в самостоятельном поиске педагогами методик, форм работы, условий обучения, наиболее подходящим требованиям двадцать первого века – инновационных технологий.

Инновационные технологии могут быть использованы в рамках:

- контекстного обучения на основе моделирования содержания будущей профессии, применения активных форм обучения;
- игрового обучения, включающего деловые игры, разработку производственных ситуаций;
- проблемно-деятельностного обучения, предусматривающего постановку перед обучаемым проблем и их разрешение;
- модульного обучения, основу которого составляет самостоятельная работа студентов с индивидуальной программой в виде модуля (включая дистанционное обучение).

Практика последних десятилетий показывает, что успешность реализации данной функции напрямую зависит от уровня методологической культуры педагога-исследователя и успешного использования рекреационного и реабилитационного потенциала физической культуры. Без сомнения, подобная работа должна носить комплексный характер и затрагивать такие стороны образовательного процесса, как: анализ условий адаптации учащихся, учёт индивидуальных особенностей (направленность личности, ее психосоматический статус). Только при таких условиях соответствующие результаты могут стать реальной основой в педагогическом

проектировании платформы будущих технологий, принципов, методов и содержания образовательного пространства.

М.В.Кларин и Г.К.Селевко рассматривают педагогическую технологию на трёх уровнях:

-Общепедагогический уровень – педагогическая технология представляет собой теоретическое научное исследование;

-частнометодический уровень – педагогическая технология представляет собой систему способов, принципов;

-локальный уровень – педагогическая технология представляет собой реальный процесс взаимодействия педагога и студентов, достоверно приводящий к достижению запланированного результата.

Существуют и основные признаки педагогической технологии - экономичность, оптимальность, корректируемость, результативность, целостность и воспроизводимость. В рамках любой педагогической технологии ее основы должны составлять ведущие законы обучения, воспитания и развития личности.

В последние годы отслеживается закономерность в накоплении получаемого опыта, представляющего собой как традиционные педагогические технологии, так и нетрадиционные (инновационные). Анализ литературных источников демонстрирует два пути развития инноваций в российском образовании – это интенсивный и экстенсивный.

Интенсивный путь предполагает развитие педагогической системы за счёт внутренних ресурсов, а экстенсивный – за счёт привлечения внешних ресурсов (оборудование, дополнительные кадры, средства).

Многочисленные исследования указывают на незначительный коэффициент полезного действия интенсивного пути, а современные нововведения свидетельствуют скорее о низком уровне теоретической и методологической подготовки специалистов. Больше перспектив заложено в экстенсивном пути развития педагогических технологий, например, благодаря новым информационным технологиям или дифференциации, индивидуализации учебного процесса.

Осуществление подобного образовательного процесса требует использования определённых методологических подходов. Во-первых, применение образовательной технологии уже само по себе реализует технологический подход к учебно-воспитательному процессу. Во-вторых, философская основа технологии также

представляет некий философский подход. В третьих, подход существует как явный акцент всей совокупности содержания, методов, средств и способов деятельности, применяемых в педагогическом процессе. На современном этапе развития образования выделяют следующие подходы:

- Акмеологический подход - ориентация на максимальную творческую самореализацию учащихся в различных жизненных сферах;
- валеологический подход - пристальное внимание на развитие здорового образа жизни учащегося;
- гуманистический подход - реализация в процессе образования гуманистических идей;
- детерминистский подход - однозначное соответствие причины и следствия;
- деятельностный подход – личность выступает как активное, творческое начало; взаимодействуя с миром, человек учится строить самого себя.

Основы деятельностного подхода в психологии сформулировал А.Н. Леонтьев. По его мнению, психика рассматривается через раскрытие ее существенных объективных связей и опосредствований, в частности через деятельность. Сознание, по Леонтьеву, не просто формируется в деятельности как отдельная реальность, оно «встроено» в деятельность и неразрывно связано с ней.

Стоит указать на достаточно большой арсенал педагогических технологий в психолого-педагогической литературе, отвечающих за компетентностно-ориентированное содержание. Компетентностный подход представляет собой одно из приоритетных направлений высшего образования и позволяет приобретать выпускникам вузов необходимые профессиональные знания, квалификационные умения и навыки. Одним из важных условий проявления данного направления является возможность объёмного использования механизмов личностной рефлексии, поскольку она выступает в качестве условия для дальнейшей «кристаллизации» системы ценностей личности, развития логического интеллекта и формирования индивидуального стиля мышления.

Одной из таких технологий является системный метод «Портфолио» - это современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Данный метод представляет собой набор материалов, структурированных определённым образом. Крупные блоки называются разделами, внутри них выделяются рубрики. Количество разделов и рубрик, а также их тематика

могут быть различными и определяются для каждого конкретного случая. Обязательно наличие в портфолио чётко сформулированного содержания/оглавления (с названиями разделов, наименованиями материалов и т.п.).

В самом широком смысле этого понятия метод портфолио применим к любой практико-результативной деятельности, а последние несколько лет неплохо зарекомендовал себя в сфере образования и обучения. В его основе используется метод самоанализа и самооценки результатов образовательной и профессиональной деятельности. С точки зрения психических явлений данный метод как раз и способствует формированию у личности механизмов личностной рефлексии. Суть рефлексии как особого когнитивного процесса заключается в формировании некоего образа своего Я, обладающего как положительными, так и отрицательными сторонами. Умение адекватно оценивать свои возможности, формулировать соответствующие умозаключения на основе имеющихся данных выгодно отличает личностную рефлексия от других механизмов компетентностного подхода. Личность приобретает основы адекватной самооценки, позволяющей строго индивидуально подходить к постановке задач собственного самосовершенствования и их реализации. Это своего рода духовный самоанализ и противоборство с отрицательными моментами развития без посторонней помощи.

Признаками развитой личностной рефлексии выступают: осознание особенностей своей личности; осознание смыслов, ценностей, установок определяющих процесс и результат собственной деятельности; позитивное принятие прошлого и ориентация в настоящем и будущем; способность самостоятельно изменять неблагоприятный ход событий; умение находить оптимальные выходы из затруднительных ситуаций. В целом, личностная рефлексия является одной из приоритетных компетенций, востребованных в образовательной деятельности, поскольку выступает в качестве механизма становления и совершенствования профессионализма.

В Краснодарском филиале РЭУ им. Г.В.Плеханова несколько лет назад был введён теоретический курс по физической культуре, представляющий собой освоение лекционного материала на семинарских (практических) занятиях. Модули данного учебного предмета позволяют ознакомить студентов с ведущими понятиями и терминами физической культуры, спорта и оздоровительной тренировки, методикой самостоятельных занятий физическими упражнениями, основами ЗОЖ, социально-

биологической сущностью физической культуры, видов спорта, а также с профессионально-прикладной направленностью физической культуры.

Инновационная образовательная технология «Портфолио» может быть отнесена к подвиду портфолио личностных достижений, однако с некоторым уточнением. В основе физической культуры лежит целесообразная двигательная деятельность в виде физических упражнений, то есть каждый занимающихся должен обладать конкретной целью во время практических занятий по физической культуре. Ведущим педагогическим принципом, в том числе и в рамках физического воспитания, выступает принцип сознательности и активности, предполагающий осознанное усвоение знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности. Поэтому так важно каждому студенту обладать знаниями в области собственного физического развития, физической подготовленности, а также основам персонального здорового образа жизни, а также навыков самоконтроля при занятиях физическими упражнениями, что позволяет в конечном итоге сформировать собрание личных характеристик по основным разделам предмета «Физическая культура». Более того, студенты первого курса проходят тестирование по самооценке физического развития, что позволяет в дальнейшем сопоставлять субъективные показатели физического развития (результаты тестирования) с объективными показателями физического развития – в виде результатов контрольных нормативов, полученных на практических занятиях по физической культуре (элективные дисциплины по физической культуре и спорту). Адаптированный вариант опросника «Самоописание физического развития» является информативным инструментом мониторинга формирования представлений студентов о своём физическом Я.

В первом семестре у студентов заявлено семь лекционных и одиннадцать практических занятий. К семинарским занятиям студенты шесть раз представляют «персональный портрет» в соответствии с темами лекционных занятий. Например, по теме «Социально-биологические основы физической культуры» студенты должны предоставить показатели частоты сердечных сокращений, артериального давления - в состоянии покоя, посчитать свой тренировочный пульс с учётом возраста и пульса в состоянии покоя; по теме «Основы ЗОЖ личности» - описать свои установки и особенности образа жизни в разрезе здоровьесберегающих технологий (режим сна, отдыха, двигательной активности, закаливание и так далее). В заключении необходимо отметить плюсы и минусы индивидуального ортобиоза, с указанием путей решения. По

психологическим основам учебного труда и собственной деятельности студенты должны проанализировать динамику собственной работоспособности в течение дня, суток, месяца и дать оценку показателям работоспособности.

Важно отметить, что каждое портфолио предполагает как знание основных терминов (физическое развитие, здоровье, организм, работоспособность), так и, чаще всего, разведение имеющихся данных на субъективные (информация студентов о своих параметрах) и объективные (биологические характеристики). В частности, работоспособность тесно коррелирует с показателями выносливости организма, оцениваемой через преодоление длинных дистанций в лёгкой атлетике - на практических занятиях. Поэтому подготовка и составление портфолио позволяет каждый раз получить и закрепить информацию по тому или иному разделу (модулю). Во втором семестре происходит подобная процедура набора данных по новым темам.

Итоговая рефлексия суммирует все результаты, полученные в ходе поэтапной деятельности. Среди них, как ожидаемые результаты, так и появившиеся эффекты, которые могут проявиться как незапланированные, но значимые дополнительные умения, навыки и психологические новообразования. После освоения всех учебных тем студент подходит к процедуре зачёта с пакетом индивидуальных, персонально подобранных материалов – по основным темам и разделам.

Дискуссионной является тема выбора цели нахождения на практических занятиях по физической культуре – это может быть как оздоровление организма, либо наоборот, его реабилитация после травмы или заболевания, либо физическое развитие (с чётко выделенным физическим качеством, нуждающимся в целенаправленном изменении), либо формирование профессионально-важных прикладных физических и психических качеств. Например, будущим менеджерам необходимо в процессе практических занятий по физической культуре (элективные дисциплины по физической культуре и спорту) развить как коммуникативные, так и организационные навыки, обращая внимание на такие вещи как иммунитет горла, командные виды спорта. В то же время студентам-экономистам целесообразно обратить внимание на становление абстрактно-логического мышления, укрепление мышц спины и развитие выносливости на базе физического, умственного, сенсорного или эмоционального утомления, что особенно актуально для будущих бухгалтеров или финансистов.

Основной задачей создания портфолио можно назвать демонстрацию прогресса студента в работе над собой с точки зрения его физического (и психического) развития.

Студент тем самым дополняет способы анализа и планирования своей образовательной деятельности, профессиональной карьеры, которыми он владеет. Поэтому, без сомнения, портфолио стоит отнести к инструментам самопознания, самооценки, саморазвития и самоорганизации личности, формирующим Я-концепцию. Важным фактором развития Я-концепции в юности, очевидно, является изменение образа тела (физического Я личности), связанное с пубертатными процессами. Ощущение человеком собственной ценности во многом зависит от того, насколько соответствующей норме представляется ему трансформация его тела. Задержки и отклонения в физическом развитии могут иметь пагубные последствия для формирования Я-концепции.

Применение такой педагогической технологии сопряжено с рядом методологических подходов, ведущим из которых можно назвать валеологический подход. Примечательно, что системный метод «Портфолио» приближается к ведущему методу в валеологии - качественной и количественной оценке здоровья и резервов здоровья человека, а также исследованию путей их повышения. Количественная оценка индивидуального здоровья, без сомнения, является сугубо специфичной для валеологии, успешно развивает и дополняет лежащий в основе медицины качественный анализ, однако навыки самоанализа применимы и на теоретических занятиях по физической культуре. Характеристика здоровья на количественной основе даёт возможность динамической оценки уровня индивидуального здоровья и соответствующих корректив являющегося его базисом образа жизни. Целью валеологии является максимальная реализация унаследованных механизмов и резервов жизнедеятельности человека и поддержание на высоком уровне возможностей его адаптации к условиям внутренней и внешней среды. Приобретённые студентом знания о собственном психосоматическом состоянии и улучшенные навыки самоанализа, самоуправления и самовоспитания позволят активизировать деятельность по разработке мер и путей сохранения, укрепления и формирования здоровья, в том числе и средствами физической культуры и спорта.

Однако и деятельностный подход проявляет себя в портфолио. Он обеспечивает качественное изменение личностных структур. Личностный компонент деятельностного подхода в рамках физической культуры - как учебного предмета - максимально учитывает половозрастные, индивидуально-психологические особенности студентов. Адресованные студенту задания, вопросы, замечания в условиях личностно-

деятельностного подхода стимулируют его личностную, интеллектуальную двигательную активность, поддерживают и направляют учебную деятельность без излишнего фиксирования ошибок, промахов, неудачных действий. Тем самым осуществляется не только персональный мониторинг индивидуально-психологических особенностей учащихся, но и формирование, дальнейшее развитие психики обучающегося, его физических качеств, познавательных процессов, личностных показателей, деятельностных характеристик.

Данная технология позволяет решить основную задачу бакалавра – практико-ориентированное обучение за счёт разработки технологий организации индивидуально-ориентированного образовательного процесса. Портфолио в рамках учебной дисциплины «Физическая культура» позволяет систематизировать и специально собрать уникальную информацию о психофизическом статусе индивида. Данный процесс выступает как способ системной рефлексии на собственную деятельность и представления ее результатов в одной или более областях для текущей оценки компетентностей или конкурентоспособного выхода на рынок труда, что крайне актуально в современном мире.

В целом, процесс сбора индивидуальных показателей в рамках «физкультурного» портфолио, выполненных во время обучения, является целеустремлённым и саморефлексивным. Внеаудиторная работа позволит студенту самостоятельно анализировать свой материал, критично оценивать процесс собственного саморазвития, вычленять проблему и искать оптимальные решения. Естественно, подбор материала для портфолио требует большой кропотливой работы, затратной по времени, но в итоге создает основу для развития интеллекта, закладывает фундамент для дальнейшей профессиональной, творческой деятельности и ориентирует личность на программу физического самосовершенствования с применением ведущих средств физической культуры.

Таким образом, особую актуальность приобретает создание условий для получения обучающимися индивидами практических навыков на основе опыта их персонального участия в практической научно-исследовательской и проектной деятельности. Переход от передачи знаний для пассивного их усвоения к самостоятельному поиску и осмыслению информации с целью разработки оригинальных приемлемых решений позволяет студентам развивать свои творческие,

аналитические способности и приобретать необходимые практические навыки и общекультурные, профессиональные компетенции.

Список литературы

1. Активные формы обучения для бакалавриата ГМУ: метод. пособие /авт.-сост. А. А. Васильев, В. А. Волков. – АСОУ, 2013. – 36 с.
2. Боченкова Е.В. Профессионально-прикладная физическая подготовка. - Краснодар: Изд-во «Экоинвест», 2006. – С. 23-29.
3. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ю.Д.Железняк, П.К.Петров. — 6-е изд., перераб. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 288 с. ISBN 978-5-7695-8455-8
4. Интерактивные образовательные технологии: Материалы круглого стола. Москва, МГУ имени М.В.Ломоносова, 16 декабря 2011г. М., 2011. – 96 с.
5. Кирий Е.В. Студенческая молодёжь: к проблеме адаптации (на примере физической культуры) - Сфера услуг: инновации и качество. 2015. № 10 (3). – С. 13.
6. Киселева А.В. Портфолио как инновационный метод при организации самостоятельной работы студентов. Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. 2015. №2. – С.129-132.
7. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. – С. 46-58.